

MOLITVA ZEMLJI

Glazba: Goran Sučić
Tekst: Josip Pupačić

Moderato ♩ - 86

Sopran *mp*
Hti-o bih da se vra-tim svo-me sr - cu - tvo - joj mje-ri.

Alt *mp*
Hti-o bih da se vra-tim svo-me sr - cu - tvo - joj mje-ri.

Tenor *mp*
Hti-o bih da se vra-tim svo-me sr - cu - tvo - joj mje-ri. *mf* Vo-li

Bas *mp*
Hti-o bih da se vra-tim svo-me sr - cu - tvo - joj mje-ri.

5 *mf* U Hti-o bih da se *mp*
mf U U Hti-o bih da se
o bih da se vra-tim svo-joj ta - jni tvo - joj vje-ri Hti-o bih da se
mf U U *mp* Hti-o bih

10
vra - tim svo-me kri - ku tvo-joj bo - li. U
vra - tim svo-me kri - ku tvo-joj bo - li. U
vra - tim svo-me kri - ku tvo-joj bo - li. vo-li - o bih da se
da se vra-tim svo-me kri - ku tvo-joj bo - li. U

14

svo-joj smr - ti tvo - joj ko - bi. Ne-ka va-tre što ih

svo-joj smr - ti tvo - joj ko - bi. Ne-ka va-tre što ih

vra- tim svo-joj smr - ti tvo - joj ko - bi. Ne.ka va-tre što ih

svo-joj smr - ti tvo - joj ko - bi. Ne-ka va-tre što ih

18

no - siš u svom dla - nu ko hri-di - ne k,ne bu - mo - joj krv - lju

no - siš u svom dla - nu ko hri-di - ne k,ne- bu - mo - joj krv - lju

no - siš u svom dla - nu ko hri-di - ne k,ne- bu - mo - joj krv - lju

no - siš no-siš ko hri-di - ne k,ne - bu - mo - joj kr - vlju

22

pla - nu *mf* Ne-ka tmu-rne vo - de što ti bi-lom bi - ju

pla - nu Ne-ka tmu-rne vo - de što ti bi-lom bi - ju

pla - nu. Ne ka tmu-rne vo - de što ti bi-lom bi - ju

pla - nu. Ne-ka tmu-rne vo - de što - ti bi-lom bi - ju.

25

— pro-klju-ča-ju ko vru-lje. Ne-ka go-rko bi-lje što u te-bi ni-će lje

— pro-klju-ča-ju ko vru-lje. Ne-ka go-rko bi-lje što u te-bi ni-će lje

— pro-klju-ča ju ko vru-lje. Ne-ka gor-ko bi-lje što u te-bi ni-će lje-

Ne! Ne-ka gor-ko bi-lje što ni-će bi-lje lje-

30

- ko vi-tim cva-tom iz mog gr-la kli-će. Hti-o mog gr-la kli-će lje-

ko-vi-tim cva-tom iz mog gr-la kli-će. Hti-o mog gr-la kli-će lje-

ko-vi-tim cva-tom iz mog gr-la kli-će. Hti-o mog gr-la kli-će lje-

ko-vi-tim cva-tom iz mog gr-la kli-će. Hti-o mog gr-la kli-će lje-

35

f ko - vi - tim cva - tom iz mo - ga gr - la kli - će. Kli -

ko - vi - tim cva - tom iz mo - ga gr - la kli - će. Kli -

ko vi - tim cva - tom iz mo - ga gr - la kli - će. Kli -

ko - vi - tim cva - tom iz mo - ga gr - la kli - će. Kli -

espress. *rit. molto* *mf*

40

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins at measure 40. The Soprano part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4 and B4, and a half note C5. The Alto part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4 and B4, and a half note C5. The Tenor part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4 and B4, and a half note C5. The Bass part starts with a half note G3, followed by quarter notes A3 and B3, and a half note C4. The lyrics are 'če, kli - če, kli - če'. The first measure has a fermata over the 'če,'. The second measure has a fermata over 'kli - če,'. The third measure has a fermata over 'kli - če'. The dynamic marking *f* is placed above the first measure of the Soprano part. The score ends with a double bar line.

če, kli - če, kli - če

če, kli - če, kli - če

če, kli - če, kli - če

če, kli - če, kli - če